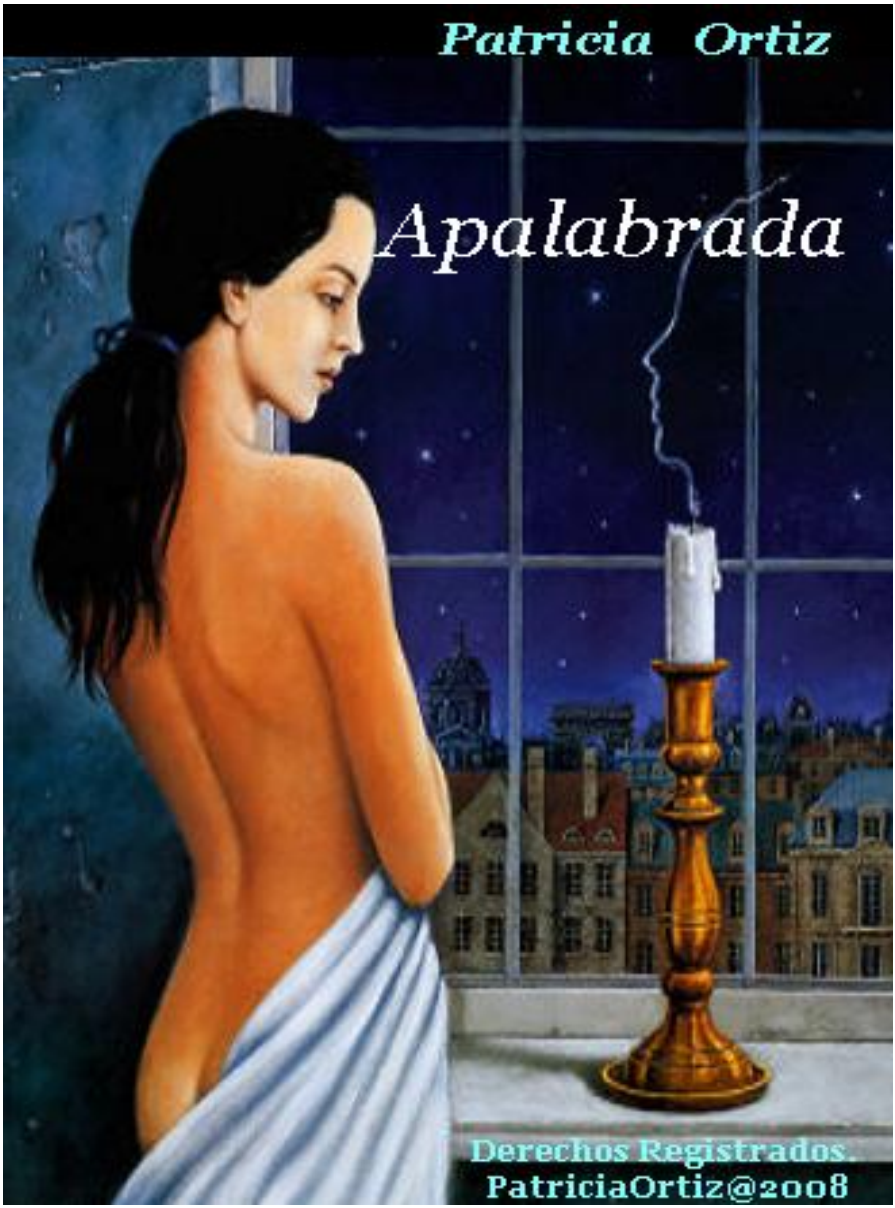

Patricia Ortiz
Apalabrada
Derechos Registrados.
PatriciaOrtiz@2008

Biografía de la Autora

Patricia Raquel Ortiz nació en Montevideo (Uruguay) y es "Del '63" -como el título de la canción de Fito Páez.
A los 21 recaló en Buenos Aires, donde reside actualmente con sus dos hijos adolescentes (Guillermo y Sofía). Se reconoce como lectora desde siempre pero encandilada por la poesía desde la niñez. Confiesa que el papel y el lápiz los tomo recién a los 35, porque supo encontrar en ellos un medio magnífico para poder expresarse.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

“Me llevo bien con los números y en eso consiste mi trabajo; Con las letras se puede jugar y crear, también crecer”, dice convencida de su pasión por la escritura.
Tiene numerosos trabajos publicados en la red. Lleva adelante una web: “El Ciberperiódico” de reconocida trayectoria desde hace varios años en la cual da a conocer a numerosos escritores noveles en forma generosa y desinteresada.
Fue elegida en 2008 para integrar la antología de editorial Dunken “Fuego de palabras”. Integra también la “Primer antología virtual de Muestrario de Palabras”.
Actualmente es una de las moderadoras del grupo de creación literaria “Muestrario de Palabras” y junto al grupo “Río de Letras” se dedica a organizar encuentros literarios mensuales en la Capital Federal (Argentina).

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Prólogo

Hablar sobre la obra de Patricia Ortiz es acariciar algodones con el rostro, suavizar la voz y detenernos a escuchar el ulular del viento.
Mal que le pese a esta autora, quién no se considera poeta, yo diré que al leer a Patricia Ortiz uno siente que está en presencia de alguien que escribe con el alma, que siente cada palabra que su pluma transcribe desde el corazón al papel.
Las reglas estrictas con que mide sus haiku, el uso de metáforas exquisitas y la percepción de forma y fondo en cada uno de sus escritos demuestran a las claras que una poeta también nace y no sólo se hace.
Estoy convencida que quiénes lean este libro opinarán igual que yo. ¡Adelante!: suaves y deliciosas letras los esperan.

Liliana Varela

Carta

Me he decidido al fin, y heme aquí, escribiéndote esta carta. ¿Esperabas una súplica? ¿Un pedido de consuelo? ¿Una declaración de amor? Es ésta mi despedida. Un adiós firme que te besará y se perderá presto entre la silueta oscura de los barcos que recortan el horizonte. Logré desvanecer el hechizo que me hacía tu prisionera. Seguiré la senda del sol, hasta llegar al reino del más bello de los egipcios, el dios Ra, mi protector. Una gota de tu sangre nacerá cada día en mi pecho, y una mía llegará a tus labios cada noche como señal de un amor que muere...

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Voyeur

La música que regala el mar cuando copula con el viento enciende de pasión a la luna -constante voyeur- , que en su desenfreno confunde su silueta reflejada con un amor inalcanzable. El mar y el viento sucumben en un orgasmo de espuma, y la luna esconde su excitación tras las estrellas, llenando de nuevas luces la noche.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Orgasmo

Ah
Ahhhh
Ahhhhhh
Ahhhhhhhh
Ahhhhhhhhhhh
Ahhhhhhhhhhhhh
Ahhhhhhhhhhhhhhh
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhh
))))))))))))))))))((((((((((((((((((((
))))))))))))))))))))))((((((((((((((((((((((((
))))))))))))))))))))))))))((((((((((((((((((((((((((
))))))))))))))))))))))))))))((((((((((((((((((((((((((((
))))))))))))))))))))))))))))))((((((((((((((((((((((((((((((
))))))))))) ()))))()))))()))))))))))))((((((((((()
((((((((((((((((((((((((((( )))))))))))))))))))))))))))))))))))
()))))))(((((((((((((()
((((((((((()))))))))))))))))))))))))))
((((((((((((((((((()))))))))))))))))))))))))

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Traducción:

Envuelta en gemidos
incitada por el placer carnal
en un brillante estallido de amor y goce
el alma se separó de mí por un instante
arrastrando todo a su paso incluso,
algunas lágrimas…

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Armándonos, Amándonos

Una vez más presioné la tecla play, y otra vez, la voz del Nano girando y volatilizándose entre los espirales del humo de mi cigarrillo. Había magia en el ambiente. Esos días especiales en que gozás la soledad. Cuando volar no es una hazaña ni un deseo, sino simplemente un dejarse llevar en un vaivén de sorpresas conjugadas. Delirios que armonizan, gratamente distantes de la perfección; absurdos, incoherencias, desatinos.... tan fugaces como intensos, tan cercanos, tan realizables, tan sentidos. Un mare mágnum de quimeras que se desparrama sobre la cama. Me zambullo entre ellas buscándote. Entre las piezas de un rompecabezas encuentro tu boca, que me sonríe al verse descubierta. Más allá tu nariz haciendo muecas picarescas, tus pies fríos, tus manos frágiles... empiezo a darte forma, uniendo los fragmentos de tu ser, que cobran vida ante el hallazgo. Las ansias aumentan, la urgencia me quema, mientras encastro las piezas y me conmuevo ante el nacimiento de tus

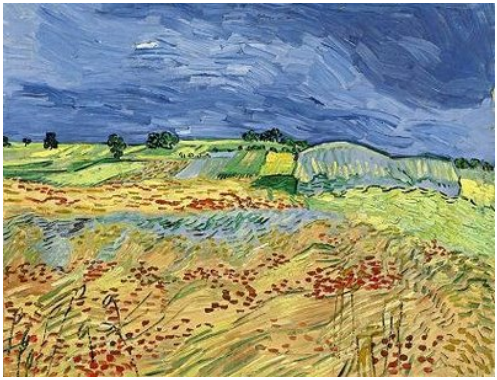
Derechos Reservados – Apalabrada@2008

latidos. Ya estás casi completo; sólo una pieza en mi mano que se amolda perfecta en tu cuello... la coloco y allí te beso; ya sos vos, ya estás conmigo, abrazándonos, tendidos en la cama sobre las piezas dispares de cartulina, quimeras relegadas. Busco tu boca, y un temblor se apodera de mí. Me paralizo. Y entre la turbación, un dejo de lucidez, me hace notar como se despedaza suavemente mi cuerpo, y se entremezcla con las piezas muertas del rompecabezas. Mis ojos, que quedaron en el borde de la almohada, te observan, mientras siento tu agitación crecer persiguiendo los rastros de mi perfume. Un gemido silente escapa de mis labios, aún perdidos, al encajarse las dos primeras piezas. Y se sucedieron los gemidos, el placer y los orgasmos en cada encastre. Iba resurgiendo en tus manos, a fuego lento, y me regodeaba en el deleite de esta maravillosa, encantadora y nueva forma de hacer el amor...
P.D.: Joan no ha dejado de cantar...
“Las manos del sueño
siempre traen un sueño
de la mano...”

Octubre del 2000

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

En la ruta



Amanece el campo ¡soles!
miles de soles amarillos brotando entre la hierba
imaginado cuadro de Van Gogh
naturaleza viva
alimentándose de jóvenes nubes
-recién pinceladas-
fuera de foco
el viejo molino se rebela ante el viento,
un árbol gime un rojo altar en su herida
saturado de olvidadas promesas
y la lluvia insistente que vuelve a caer
empañándolo todo
desdibujando el paisaje entre sus múltiples espejos.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Caravaggio

En pujante claroscuro
los cuerpos en movimiento
atizan el lienzo
sin mirarme a los ojos.
Ángeles y vírgenes
de rostros y pies sucios
se sublevan ante el decoro
y alimentan a un dios cotidiano.
En agonía se desdibuja la ambigüedad
y presas del sufrimiento
las cabezas degolladas
no te declaran culpable.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Intitulado

Neblina / la del dolor y sus noches.
Juan Gelman

Espesa llega la noche
balbuceando obscenidades
poniendo las cartas sobre la mesa
-todas las de ganar-

hoy no me voy al mazo
le canto truco /retruco
río / deliro

ella baraja el dolor en silencio
manoseando las heridas
canta flor
y se descosen los pétalos del destino
vuelve a perder / se desconcierta
se aferra al filo de la lágrima
y sangra

no ha visto que tras ella
me guiña el ojo el olvido.

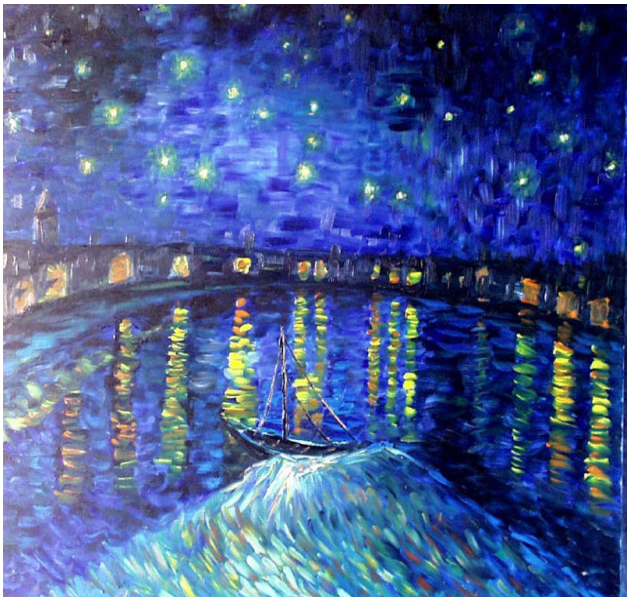
Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Décima

No hay cauce para las penas
ni cristal que no se empañe
ni cielo que desentrañe
tanta lágrima en la venas.
Benditas las magdalenas
que lloran penas de amor
bendita la lluvia en flor
que desemboca en los ríos,
benditos los amoríos
sin vencido o vencedor.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Haiku



Noche estrellada
el lamento del viento
besa las aguas

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

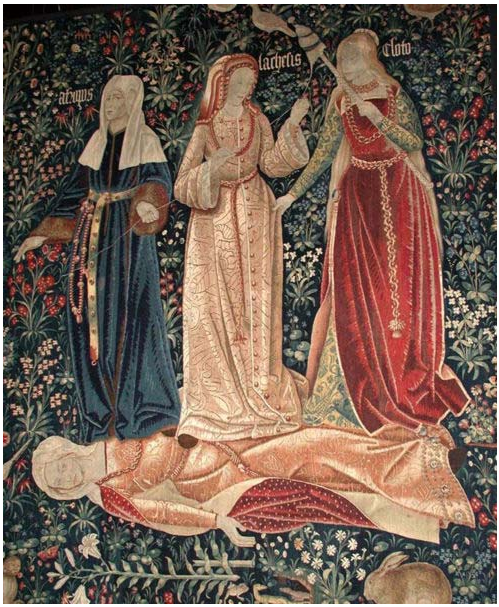
A Delmira Agustini

"Yo nací con un verso clavado en el costado
por cuya herida mana mi sangre enfebrecida"
Susana March

Ya jugada, la noche se congeló en el misterio
dejándote varada en la realidad.
No bastaron tus manos salpicadas de poesía
ni tus ojos insomnes ni tu boca indómita
-ni tu sensualidad toda-
para detener a la muerte,
ni tan siquiera
para impedir que la mano envuelta en llanto
apretara el gatillo,
que la bala rasgara la pasión de tu carne,
que se desparramara tu vida
en un rojo fluir de versos.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Las Moiras



En reversa –caóticas-
Cloto y Laquesis
destejen vida por vida.
Entorpecidos los destinos
se repliegan hasta el desnacer.
El sol no tiene paso, la noche apremia
y levanta muros de gritos y estrellas.
En un rincón de la tristeza
aferrada a sus inútiles tijeras
Átropos está pariendo su muerte.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

En el nombre de Dios

A Von Wernich

En el nombre de dios,
amparado tras tu investidura
y aliándote al “poder”
mataste
torturaste
cercenaste
aplastaste
jóvenes vidas,
caminos, sueños, utopías.
Hoy estás en el banquillo
ACUSADO

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Detrás de un blindex
y con chaleco antibalas,
aún así vulnerable.
En nombre del dolor
de los sobrevivientes
y quiénes están desaparecidos;
de sus familias;
en nombre la Libertad,
de los Derechos Humanos,
en nuestro nombre:
hágase justicia.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Después del entierro

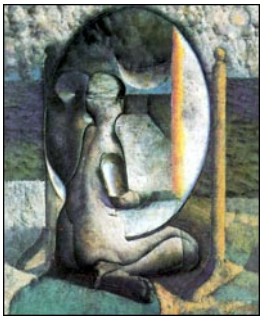
Quebró en recuerdos su memoria
y la guardó en el cajón de la mesa de luz.
Desinfectó de amor al corazón
con un trapito embebido en agua de colonia.
Apostó al 47 los últimos dos pesos
se persignó y besó los pies del santo de plástico.
Atravesó a empujones la luna del espejo,
y al rato volvió, sin poder escaparle al llanto.

Derechos Reservados – Apalabrada@2008

Dónde encontrar a Patricia Ortiz

- http: www.elciberperiodico.com.ar
- http://www.lascosasporsunombre.blogspot.com/
- http://www.patriciaraquelortiz.blogspot.com/

Derechos Reservados – Apalabrada@2008



Apalabrada – Derechos Reservados.
Patriciaortiz@2008.
Prohibida su reproducción y/o copia sin el expreso consentimiento del autor.